



Infophoto

N° 179 Août - Décembre 2010

Sommaire



Calendrier des activités	2
Cotisation 2010 et infos pratiques	5
Qui fait quoi au Photo-Club ?	6
Exposition Patrimoine - SAM	7
Exposition « Par la fenêtre »	9
Partage d'images	11
Echos de l'AG	11
Grand photographe : Andreas Feininger	12
Missions photographiques 2010	13

l'esprit pour accéder au monde, l'explorer, côtoyer ses lumières, ses matières, ses chimères...

Le programme du trimestre vous invite aussi à participer aux « Missions Photographiques » : à partir de thématiques originales et variées, nous vous proposons de réaliser, seul ou en groupe, des séries de photos, des reportages ou des diaporamas. Si vous avez besoin d'aide ou de conseils, un accompagnement spécifique vous permettra de mener à bien votre mission.

Dans le cadre des Journées du Patrimoine, l'exposition présentée en avril dernier en partenariat avec Sauvegarde et Avenir de Mons sera reprogrammée et enrichie de nouvelles images illustrant les métiers du patrimoine, thème mis à l'honneur dans les Journées 2010.

Notez aussi au cours du quadrimestre, une présentation du travail photographique d'Andreas Feininger, un exposé illustré sur les principaux paramètres de la prise de vue, une soirée « Partage d'images » qui avait suscité de beaux échanges en mai dernier et une visite d'expositions dont le thème précis sera programmé en fonction de l'actualité culturelle.

Je vous souhaite de beaux moments photographiques.

Gérard Gobert

Edito

Ouvrir les fenêtres, s'y pencher, porter le regard au loin ou, au contraire, regarder vers l'intérieur et pénétrer l'intime des choses, c'est à cette démarche que notre exposition thématique vous convie.

Par la fenêtre, on voit le monde, on se tient à la lisière des choses, entre intimité et société, entre enfermement et liberté, entre réalité et imaginaire : ouvrez les yeux, le cœur et



Calendrier des activités d'août à décembre 2010

août	Jeudi 26 20h	<p>Réunion</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présentation du programme du dernier quadrimestre • Photos pour les expos « Les métiers du patrimoine » et « Par la fenêtre »
septembre	Jeudi 2 20h	<p>Réunion</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sélection des dernières photos pour « Les métiers du patrimoine » • Photos pour l'expo « Par la fenêtre » • Photos des membres et notamment celles de la sortir « Van Gogh »
	Samedi 4 À partir de 9h...	<p>Missions photographiques</p> <p>C'est le nouveau nom du Rallye. Rendez-vous entre 9 et 10h au local du Club. Toutes les informations pratiques à la page 13. A 19h, nous nous retrouvons autour d'un repas convivial. Inscriptions auprès de Philippe Herquet au plus tard le 2 septembre pour les « Missions photographiques » et au plus tard le 30 août pour le repas.</p>
	Samedi 11 Dimanche 12	<p>Exposition dans le cadre des Journées « Les métiers du Patrimoine » en partenariat avec Sauvegarde et Avenir de Mons</p> <p>Hôtel de Ville - Salle des Sacquiaux Montage le vendredi 10 Toutes les informations à la page 7.</p> <p>Les Journées du Patrimoine sont l'occasion de découvrir des lieux habituellement inaccessibles et donc de réaliser des prises de vues originales ou inédites « par les fenêtres »... Profitez-en en vue de l'exposition !</p>
	Jeudi 16 20h	<p>Réunion</p> <ul style="list-style-type: none"> • Premiers échanges sur les images produites lors des « Missions photographiques » • Photos des membres
	Dimanche 26	<p>De 15 à 16h45 : Atelier de suivi des « Missions photographiques »</p> <p>Si vous souhaitez un conseil ou une aide pour choisir vos photos, pour les améliorer, les recadrer ou les redimensionner, cet atelier vous est destiné. Attention : inscription préalable nécessaire !</p> <p>17h : Sortie prise de vue sur le thème « Par la fenêtre » Rendez-vous à la gare de Mons pour une balade photographique sur le thème de notre exposition.</p>

octobre	Jeudi 7 20h	<p>Réunion</p> <ul style="list-style-type: none"> • Remise des photos des « Missions photographiques » (Images, séries ou diaporamas sur clé USB ou CD) • Photos pour l'expo « Par la fenêtre »
	Jeudi 21 20h	<p>Réunion</p> <ul style="list-style-type: none"> • Photos pour l'expo « Par la fenêtre » • Photos des membres
	Jeudi 28 20h	<p>Réunion</p> <ul style="list-style-type: none"> • Finalisation de l'expo « Par la fenêtre »
novembre	Du samedi 6 au vendredi 26	<p>Exposition « Par la fenêtre » à la Maison de la Mémoire de Mons</p> <p>Maison de la Mémoire de Mons - 2, rue des Sœurs Noires, 7000 Mons (Entrée rue du Grand Trou Oudart) - www.mmemoire.be</p> <p><u>Montage</u> : vendredi 5 à 9h- <u>Vernissage</u> : samedi 6 à 18h suivi d'une soirée resto. <u>Ouverture au public</u> : Du samedi 6 au vendredi 26 novembre 2010. Les jours ouvrables, du lundi au vendredi de 9 à 12h et de 14 à 17h ; les samedis et dimanches de 14 à 18h.</p> <p><u>Atelier d'écriture organisé par la Maison de la Mémoire de Mons:</u> Lundi 22 novembre à 20h, atelier d'écriture axé sur l'exposition qui servira de source d'inspiration aux participants.</p>
	Jeudi 11	<p>Visite d'exposition</p> <p>Lieu et horaire à déterminer en fonction de l'actualité photographique et des possibilités de visite.</p>
	Jeudi 18 20h	<p>Réunion</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les paramètres principaux de la prise de vue: Un exposé illustré proposé par Jean-Marie Fourmanoit • Photos des membres
	Jeudi 25 20h	<p>Soirée de projection : « Missions photographiques », diaporamas et autres images</p> <p>Au Musée d'Histoire naturelle, 7, rue des Gaillers - 7000 Mons</p>

décembre	Jeudi 2 20h	<p>Réunion</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grand photographe: d'Andreas Feininger Michel Lefrancq nous présente la vie et l'œuvre, de cet architecte devenu photographe qui fut un pionnier de la presse d'information et collabora à Life durant de nombreuses années. • Photos des membres
	Jeudi 16 20h	<p>Réunion - Partage d'images</p> <p>Les participants sont invités à apporter 2 ou 3 tirages papier présentés sous passe-partout. Une série d'images composée d'une photo par participant est présentée aux cimaises. A ce stade, les auteurs des images ne sont pas identifiés. Chacun regarde l'ensemble puis choisit une image qui n'est pas la sienne. Un tour de parole permet à tous d'exprimer les émotions ressenties, le sens perçu, les ponts faits avec d'autres œuvres ainsi que des commentaires esthétiques ou techniques. A l'issue du tour de parole, l'auteur de l'image s'exprime. On recommence la séquence en fonction du temps disponible...</p>

Les membres du Comité du RPCM vous souhaitent d'excellentes Fêtes de fin d'année !

Préprogramme 2011 :

- Réunion le 13 janvier : programme 2011 et verre du Président
- Réunion le 27 janvier
- Assemblée générale ordinaire le 3 février

* * *



Lors de notre sortie « Van Gogh » du 20 juin dernier, Jacques Delplan assure le briefing des participants...

Infos pratiques



Notre local est situé 56, rue de la Place à 7022 HYON

Au 1^{er} étage de l'ancienne Maison Communale

Nos réunions ont lieu habituellement le jeudi à 20h - Voir Calendrier !

Lors des réunions, après être entré, refermez bien la porte du bas derrière vous et ne laissez aucun objet de valeur dans les vêtements déposés au vestiaire !



Notre site web : www.photoclubmontois.be



Photo argentique noir et blanc

Si vous souhaitez discuter de technique argentique noir et blanc, prenez contact avec André Vanden Eynde pour convenir d'un rendez-vous en prélude à l'une des réunions.

Etes-vous en règle de cotisation pour 2010 ?

Le paiement de cette cotisation vous permet de participer aux activités du Club, de profiter des achats groupés et d'emprunter les livres et revues de la bibliothèque.

Membre effectif : 10 € Cotisation familiale complémentaire : 2 €

COMPTE: 979-2480949-82 du Royal Photo-Club Montois,
Rue de Villers, 113, 7022 Harmignies.

Cartons pour passe-partout

Pour la mise en valeur de vos photos, le Club vous propose des passe-partout en carton léger de différents formats. (Carton vergé 300 gr - Basic blanc uni BE3043)

Prix pour les membres :

Format 40 x 50 cm : 0,60€ - Format 30 x 40 cm : 0,40€

S'adresser à Jean-Marie Fourmanoit



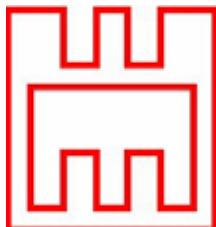


Qui fait quoi au Royal Photo-Club Montois ?

Conseil d'administration		
	Fonction	Responsabilités
Gérard GOBERT Avenue Général de Gaulle, 44 7000 MONS Tél : 065-31 14 47 0476-47 45 96 gerardgobert.photo (at) yahoo.fr	Président	<ul style="list-style-type: none"> • Coordination générale des activités • Contacts avec partenaires et presse • Expositions du Club • Animation des réunions • Périodique Infophoto
Annie DESCAMPS Rue du Mouligneau, 11 - 7011 GHILIN Tél : 065-33 89 24 0479-29 99 79 descannie(at)skynet.be	Vice-Présidente	<ul style="list-style-type: none"> • Visites d'expositions • Expositions du Club • Bibliothèque : livres et revues
Bénédicte THOMAS Rue d'Esquerbion, 6 - 7041 GIVRY Tél : 065-58 60 22 0494-05 48 96 benethom (at) skynet.be	Secrétaire	<ul style="list-style-type: none"> • Rapport des activités • Expositions du Club • Bibliothèque : livres et revues • Réservation des cadres
Johnny HANNECART Rue de Villers, 113 - 7022 HARMIGNIES	Trésorier	<ul style="list-style-type: none"> • Gestion des comptes • Bilan annuel
Jean-Marie FOURMANOIT Rue du Grand Jour, 14 - 7050 JURBISE Tél : 065-22 59 82 jmfourmanoit (at) skynet.be	Trésorier adjoint	<ul style="list-style-type: none"> • Gestion courante recettes et dépenses • Gestion du fichier membres • Envoi de l'Infophoto (poste) • Technique argentique couleur
Jacques DELPLAN Rue de la Verdure, 92 - 7080 LA BOUVERIE Tél : 065-51 03 32 delplan-jacques (at) swing.be	Administrateur Webmaster	<ul style="list-style-type: none"> • Expositions du Club • Maintenance du site internet • Formation à Photoshop
Anne FRANCHIMONT Rue Brunehaut, 58 - 7022 MESVIN Tél : 065-31 80 27 anne.franchimont(at)belgacom.net	Administratrice	<ul style="list-style-type: none"> • Aide à la promotion des activités du Club • Expositions du Club
Philippe HERQUET Rue de la Chênaie, 14 - 7000 MONS Tél : 065-34 68 97 herquet(at) skynet.be	Administrateur	<ul style="list-style-type: none"> • Aide à la promotion des activités du Club • Formation aux techniques de l'image • « Missions photographiques » 2010
Responsables hors conseil d'administration		
André VANDEN EYNDE Parc du Bois de Mons, 6 - 7000 MONS Tél : 065-34 94 63 andre.vandeneynde (at) yahoo.fr	Président d'honneur	<ul style="list-style-type: none"> • Gestion du matériel, des locaux et des cadres • Technique argentique noir et blanc
Alain WUILBAUT Rue des Archers, 1 - 7000 MONS Tél : 065-33 87 91 alain.wuilbaut (at) skynet.be	Président d'honneur	
Michel LEFRANCQ Boulevard Saintelette, 67 - 7000 MONS Tél : 065-33 84 91 mail (at) lefrancq.be		<ul style="list-style-type: none"> • Animation des séquences « Grands photographes » et « Histoire de la photo »
Claude VILLERS et Alain WUILBAUT	Commissaires aux comptes	

Journées du Patrimoine 2010 : « Les métiers du Patrimoine »

Exposition en partenariat avec Sauvegarde et Avenir de Mons



En mars dernier, nous avons participé à l'exposition initiée par l'association Sauvegarde et Avenir de Mons à l'occasion de ses 40 ans. Pour rappel, celle-ci a pour objet la défense du patrimoine architectural et urbanistique de la ville de Mons.

A l'occasion des Journées du Patrimoine qui se déroulent les 11 et 12 septembre prochain et qui ont pour thème « Les métiers du patrimoine », cet événement connaîtra un prolongement : les 19 photos des prix SAM 2010 seront à nouveau présentées à la Salle des Sacquiaux de l'Hôtel de Ville et cette série sera complétée par de nouvelles photos centrées sur des détails architecturaux ou les métiers du bâtiment.

Extrait du programme officiel des Journées du Patrimoine

Sauvegarde et avenir de Mons

Un circuit-découverte reprenant une sélection de bâtiments publics ou privés vous entraînera dans l'espace intra-muros de la ville. Ces constructions ont été distinguées par l'association Sauvegarde et Avenir de Mons, soit pour leur restauration soit pour leur intégration. L'association se plaît à récompenser la qualité des rez-de-chaussée commerciaux harmonisés à l'ensemble de la façade et l'aménagement d'espaces publics. Ces prix sont attribués depuis 1979 et sont devenus quinquennaux. Ils sont répartis en deux catégories : les plaquettes en bronze, pour les réalisations les plus remarquables, et les diplômes, pour celles qui méritent d'être mentionnées.

Lors de la visite, des explications sur les raisons de l'attribution des prix vous seront apportées, ainsi que des précisions sur le nom des architectes et, si c'est opportun, l'origine historique du bâtiment. L'accent sera également mis sur les métiers qui ont contribué à la réalisation du lieu primé. Sur certains sites, un artisan impliqué dans la restauration sera présent le samedi après-midi.

- *Organisation : Sauvegarde et Avenir de Mons asbl et Office du Tourisme de la Ville de Mons.*
- *Départ : Grand-Place.*
- *Visites guidées : samedi et dimanche à 10h, 12h, 15h et 16h par groupe de 30 visiteurs max. (durée : 2h).*
- *Renseignements : 065/33 87 91 ou 065/33 50 80.*
- *Site Internet : www.monsregion.be*

DE PLUS...

Toujours dans le cadre des activités de Sauvegarde et Avenir de Mons, une exposition de photographies d'une sélection de bâtiments publics ou privés distingués par l'association sera accessible à l'hôtel de Ville (Salle des Sacquiaux), samedi et dimanche de 10h à 18h.

Les photographies réalisées par les photographes du Royal Photo-Club montois ont retenu les aspects les plus picturaux des lieux ou bâtiments proposés, mais aussi les détails qui mettent en évidence la qualité du travail des artisans et des métiers du Patrimoine.

- Organisation : Sauvegarde et Avenir de Mons asbl et Royal Photo-Club montois
- Renseignements : 065/33 87 91.
- Site web : www.photoclubmontois.be

Le programme complet des journées sur: <http://www.journeesdupatrimoine.be/fr/>

Concrètement, pour les photographes participants :

- Présentation et sélection des images au cours des réunions du 26 août (préférentiellement) et du 2 septembre (si vraiment vous n'avez pas pu le faire avant)
- Mise sous cadre le samedi 4 septembre
- Montage de l'exposition le vendredi 10 septembre
- Les coordonnées des artisans participants sont disponibles auprès d'Alain Wuilbaut.



Square du Château (Gérard Gobert)



Refuge de l'Abbaye d'Aulne

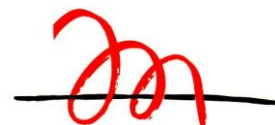
Organisation et coordination du projet :

Alain WUILBAUT Tél : 065-33 87 91 Courriel : alain.wuilbaut@skynet.be

Exposition : « Par la fenêtre... »



La fenêtre est frontière ouverte sur le monde.
La fenêtre est point de vue pour découvrir le monde.
La fenêtre est lumière échangée, jour et nuit.
La fenêtre, sujet ou cadre des photographies ?



Maison de la Mémoire de Mons
www.mmemoire.be

VOUS AVEZ DIT FENETRE ?

- En architecture, une fenêtre est une ouverture dans un mur ; c'est aussi le châssis vitré qui ferme cette ouverture ;
- Plus généralement, c'est un espace vide, généralement carré ou rectangulaire, laissé dans une surface, un écrit, etc ;
- En papeterie pour les enveloppes à courrier, la fenêtre est une zone transparente permettant de laisser apparaître l'adresse postale du destinataire ;
- En informatique, une fenêtre est un élément de l'interface graphique d'un programme. C'est une zone rectangulaire de l'écran affectée à l'affichage de tout ou partie d'un logiciel ;
- En psychologie, une fenêtre de Johari est une méthode de représentation de la communication entre deux entités ;
- En astronautique, une fenêtre de tir est l'intervalle de temps pendant lequel un lancement peut être réalisé ;
- En géométrie, une fenêtre de Viviani est une courbe obtenue par l'intersection d'une sphère et d'un cylindre ;
- Au sens figuré, une fenêtre est une ouverture sur... ; les yeux sont les fenêtres du coeur, de l'âme... ; ouvrir une fenêtre sur le monde...

EN PRATIQUE

Préparation de l'exposition :

- Lors de la réunion du 3 mai, une présentation générale du thème a eu lieu.
- Le diaporama présenté à cette occasion et explorant le thème de la fenêtre dans la peinture et la photographie est consultable au Club ou disponible sur demande.
- Les participants sont invités à venir présenter leurs photos lors des réunions des 26 août, 2 septembre, 7 et 21 octobre.
- Sortie prise de vue le dimanche 26 septembre (Rendez-vous à 17h à la gare de Mons)
- Finalisation de l'exposition lors de la réunion du 28 octobre.

Ouverture au public :

Du samedi 6 au vendredi 26 novembre 2010.

Les jours ouvrables, du lundi au vendredi de 9 à 12h et de 14 à 17h ; les samedis et dimanches de 14 à 18h.
(Nous devons assurer une présence sur place les samedis et les dimanches)

Montage :

Vendredi 5 novembre à partir de 9h

Vernissage suivi d'une soirée resto:

Le samedi 6 novembre à 18h

Lieu :

Maison de la Mémoire de Mons - 2, rue des Sœurs Noires, 7000 Mons (Entrée rue du Grand Trou Oudart)

Atelier d'écriture organisé par la Maison de la Mémoire de Mons:

Lundi 22 novembre à 20h, atelier d'écriture axé sur l'exposition qui servira de source d'inspiration aux participants.

Le thème de la fenêtre chez quatre photographes...



Andrea Gursky - 2006

Willy Ronis - Les adieux du permissionnaire - 1963

Jane Evelyn Atwood - Femme en prison - 1991

Raymond Depardon - Afriques - 1983

Partage d'images...

Pour parler d'une image, on peut notamment évoquer...

- Le **sujet** proposé par l'auteur : paysage, portrait, action, bâtiment...
- Les **émotions** et les **sentiments** qu'elle suscite en nous : joie, tristesse, compassion, révolte, sérénité...
- Le **sens** ou le **message** qu'elle porte et qui nous touche.
- Les **ponts** qu'elle nous fait faire avec d'autres images, d'autres œuvres, d'autres moments de vie.

- Le **cadrage** : cadre et hors cadre, H ou V, format, proportions, focale...
- La **composition** : organisation des éléments de l'image, lignes de force, équilibre/déséquilibre, ouvert/fermé...
- La **lumière** : naturelle/artificielle, moment de la journée, ombres, reflets, contre-jour...
- Le **point de vue** adopté par l'auteur : frontal, plongée, contre-plongée, rapport au mouvement.

- Les **aspects techniques** de la prise de vue ou du tirage : exposition, couleurs, contraste, netteté, mise au point, saturation des couleurs, filtres.

N'oublions pas qu'une photo c'est...

Une expression, un regard personnel du photographe

Il transmet sa personnalité, sa sensibilité, ses émotions, ses valeurs, son point de vue sur le sujet.

Une relation particulière du photographe avec le sujet

Distance, implication, empathie, critique, neutralité, engagement.

Une interprétation du sujet

La photo n'est pas le sujet (cf Magritte), elle le représente et lui confère un sens.

Echos de notre assemblée générale

Vingt personnes ont participé à notre assemblée générale ordinaire qui s'est tenue le jeudi 4 février dernier.

Après la présentation de rapport d'activités, la lecture des comptes et l'audition du rapport des commissaires aux comptes, décharge a été donnée aux administrateurs pour la gestion 2009.

Annie Descamps, Jean-Marie Fourmanoit et Jacques Delplan dont le mandat d'administrateur venait à échéance ont été réélus pour une durée de 2 ans.

Le montant de la cotisation 2011 a été maintenue à 10€ (+ 2€ pour la cotisation familiale complémentaire).

Après la présentation du programme d'activités pour 2010, un large débat a eu lieu sur l'évaluation des « Missions photographiques », nouvelle formule du Rallye initiée en 2009. Diverses pistes d'amélioration ont été retenues qui visent à maintenir la convivialité, renforcer la souplesse du dispositif pour les participants et alléger la gestion et le suivi pour les organisateurs.

Des premiers échanges ont également eu lieu sur les partenariats et les projets que nous pourrions initier dans le cadre de Mons, Capitale européenne de la Culture en 2015.



Grand photographe : Andreas Feininger

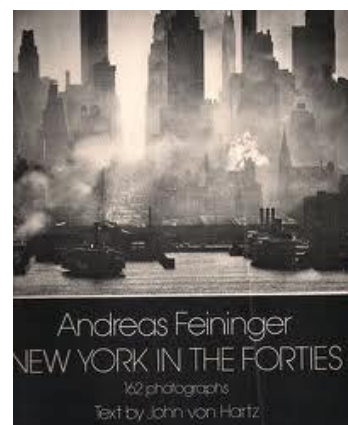
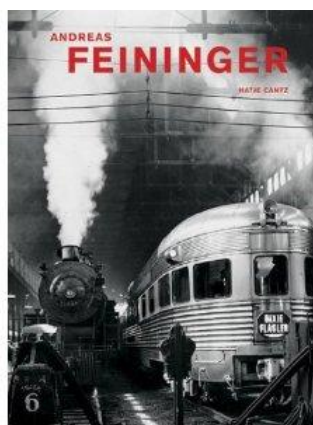
Paris 1906 - New York 1999

Etudiant au Bauhaus de Weimar, Feininger travaille d'abord comme architecte. C'est seulement vers 1930 qu'il commence à pratiquer la photographie, en France avec Le Corbusier, puis à New York où il s'établit en 1939. Pionnier de la presse d'information, il travaille pour *Life* de 1941 à 1962, puis ne s'occupe plus que de la publication de ses ouvrages.

Constructeur d'images, il définit son travail suivant des critères qu'il juge primordiaux, à savoir la clarté, la simplicité et l'organisation : ses architectures de New York en témoignent.

Photojournaliste, il veut réussir l'adéquation parfaite entre le contenu narratif de ses images et la perfection de la composition.

Petite encyclopédie de la photographie, Brigitte Govignon (sous la direction de), Editions de la Martinière, Paris, 2004



Le photojournaliste (1951) - Hélicoptère Sykorsky - Nu devant la mer (1953)

Missions photographiques 2010

Samedi 4 septembre

Organisation et inscriptions :

Philippe HERQUET : 14, rue de la Chênaie - 7000 Mons - herquet@skynet.be - 065-34 68 97

Cette année la traditionnelle journée photographique ouverte aux membres et sympathisants du RPCM aura lieu le **samedi 4 septembre**. Dans l'esprit des missions photographiques de l'an dernier, elle mettra l'accent sur la créativité et l'originalité du travail des participants et ce, dans une atmosphère que nous espérons conviviale, joignant photographie et amusement.

Tenant compte des commentaires des participants de l'an dernier, nous avons fait évoluer la formule. Ainsi, un élément nouveau pour cette année est que la journée du 4 septembre constitue le point de départ et non l'aboutissement du travail photographique des participants. En effet chacun aura l'opportunité d'améliorer et de peaufiner son travail chez lui avant de le partager. Notre réunion du 16 septembre sera d'ailleurs consacrée à un premier échange sur les images produites et, le 26 septembre, un moment d'atelier a été prévu si vous souhaitez un conseil ou une aide pour choisir vos photos, les améliorer, les recadrer ou les redimensionner.

Comme chaque année, cette journée sera aussi l'occasion de nous retrouver au restaurant à 19h (inscription obligatoire avant le 30 août).

Voici les règles du jeu :

1. **Une liste de 6 missions photographiques sera disponible au local du Club le samedi 4 septembre de 9h à 10h ; au même moment, elle sera aussi transmise par courriel aux participants inscrits.** Durant la journée, nous vous proposons de traiter **au moins 2 missions photographiques** (A titre d'exemple, nous avons repris ci-dessous la liste des missions de l'an dernier)
2. **Vous pouvez travailler seuls ou en groupes de 3 personnes maximum.** Dans le cas d'un groupe, les participants peuvent avoir des rôles différents et ne sont pas tous obligés de photographier (ils peuvent par exemple créer des mises en scène, être figurants, etc.). La sélection et l'éventuel traitement des photos se faisant par la suite à domicile, **il n'y a pas de limite au nombre de photos prises sur le terrain.**
3. **A l'issue de la journée, chaque photographe ou groupe finalise sa production sous forme de série(s) ou de diaporama.**(Voir calendrier ci-après)
4. Les photographes adeptes de l'argentique sont également les bienvenus et peuvent évidemment rentrer un projet « papier ».

Récapitulatif du calendrier :

- Lundi 30 août : date limite d'inscription pour le repas du 4 septembre 19h
- Jeudi 2 septembre : date limite d'inscription aux Missions photographiques
- Samedi 4 septembre : Dès 9h, prises de vue seul ou en groupe - Resto à 19h
- Jeudi 16 septembre 20h : Réunion consacrée à un premier échange sur les images produites.
- Dimanche 26 septembre 15h-16h45 : Atelier de suivi (aide et conseils ; inscription indispensable)
- Jeudi 7 octobre 20h : Remise des images, séries ou diaporamas (sur clé USB ou CD)
- Jeudi 25 novembre : Soirée de projection au Musée d'Histoire Naturelle

Pour mémoire et pour rappeler l'esprit de la journée, les thèmes des missions 2009 étaient :

1. Illustrer une histoire « classique » issue d'un livre, d'un conte, d'une chanson, d'un proverbe... (série)
2. Il était une fois... (série)
3. Une scène de crime
4. Sport pour (vraiment) tous
5. Couleur dominante (rouge, jaune, bleu...) (série)
6. Jeux de mains
7. Spectacle de rue
8. Jour de chance
9. Mons vue par un chien (série)
10. Photos de l'in photographiable (odeur, son, sentiment...)

Bulletin d'inscription aux Missions photographiques du 4 septembre 2010

NOM PRENOM	COURRIEL	TELEPHONE	Participe aux MISSIONS	Participe au REPAS

A transmettre à :

Philippe HERQUET : 14, rue de la Chênaie - 7000 Mons - herquet@skynet.be - 065-34 68 97

Bon amusement !

Soyez prudents, respectez les biens publics et privés ; par votre participation aux Missions photographiques, vous dégagez le Photo-Club de toute responsabilité en cas d'accident.